

Förderplan für Klasse 1

Schule:	Klasse:	Klasslehrer/in:	Schuljahr 15/16
Betreuungsanlass: sehr unruhige Klasse, mehrere Schüler, die sich nicht an Regeln halten, Schwierigkeiten, den Schwerpunkt auf Inhalte zu richten, da zu große Disziplinprobleme bestehen			Verantwortlich: H. Walter, StRinFö

(nach „Ohne viele Worte“ von Michael Grinder)

Zielsetzung	Methoden/Hinweise fürs Lehrerverhalten	Evaluation
<p>Aufmerksamkeit der Schüler beim Unterrichtsgespräch halten</p> <p>LP. S.67</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Körperhaltung „einfrieren“ / ruhig stehen bleiben, während L erklärt • Fußspitzen nach vorne, Füße parallel, Körperhaltung der Klasse offen zugewandt • Gewicht auf beiden Füßen • vorne im Raum stehen (Platz der Autorität) • Anweisungen kurz und prägnant formulieren • L klärt für sich, ob er das UG mit der Form „Lehrervortrag“, „Melden“ oder „Zurufen“ machen möchte • dies wird den Schülern entweder verbal oder nonverbal (durch Gestik oder Zeichen an TA) vorgegeben (vgl. Tabelle Anhang) 	

<p>Aufmerksamkeit der Schüler gewinnen LP. S. 67</p>	<ul style="list-style-type: none">• Stimme etwas über Klassenlautstärke• danach eine Pause machen• danach in leiser Stimmlage weitersprechen• (Lauter - Pause - Flüstern)• oder akustisches Zeichen setzen (das extra eingeübt werden muss)	
<p>Übergang von Unterrichtsgespräch zu Stillarbeit / Stationenarbeit LP S. 67; 69, 72</p>	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsanweisungen an der TA visuell darstellen, damit die S nicht nachfragen müssen, was sie machen sollen• AA immer an die gleiche Stelle an der TA platzieren• AA, die öfter gegeben werden auf vorbereiteten Schildern griffbereit haben• Nachfragen, ob S noch Fragen haben• aktivierende Wörter zuletzt verwenden!!!• Wenn Stillarbeit angefangen hat, 20 Sekunden „eingefroren“ stehen bleiben, so dass die S alle mit der Arbeit anfangen, sich konzentrieren und <u>selbst</u> versuchen, die Aufgaben zu lösen• Hilfe bei 20 Sek.: Hula-Hoop-Reifen auf Boden legen und	

<p>ruhige Arbeitsatmosphäre LP. S. 69</p>	<p>darin stehen bleiben, um S zu verdeutlichen, dass L noch nicht zur Verfügung steht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Während der Stillarbeit sehr leise und langsam durch den Raum gehen, wenn individuelle Hilfe nötig ist • L kommt zu S, nicht umgekehrt (→Klasse bleibt ruhiger) • L konzentriert sich beim Näherkommen an unruhigen Schüler auf dessen Arbeit und atmet dabei ruhig 	
<p>Verbessern des Ablaufs der Arbeitsplatzwechsel LP. S.68</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „sportliches“ Einüben der Arbeitsplatzwechsel auf Zeit • Sitzkreis mit Markierung am Boden vorstrukturieren • S einzeln in den Kreis rufen 	
<p>Verbessern der Beachtung des akustischen Zeichens LP. S. 70 / 71</p>	<p>Schüler dürfen sich unterhalten</p> <p>→akustisches Zeichen</p> <p>→S müssen sofort / so schnell wie möglich leise sein, Körper der L zuwenden und eine Arbeitshaltung einnehmen</p> <p>→dies mehrmals wiederholen</p> <p>→evtl. Zeit stoppen</p>	

<p>Allgemein: LP S. 66 -69</p>	<p>→in den ersten Wochen immer wieder diese Übungseinheit wiederholen</p> <p>Positive Verstärker verwenden, z.B. Affe, der eine 10-schrittige Palme „hochklettern“ kann und oben eine „Kokosnuss“ erhält, mit der er bei L etwas einlösen kann.</p> <p>Schritt nach oben für:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>leises</u> und <u>gutes</u> Arbeiten• für <u>schnelle und leise</u> Arbeitsplatzwechsel <p>Dies kann für einzelne / alle Schüler oder für Schülergruppen gemacht werden</p> <p>Belohnungen können HA-Gutscheine, kurze Spieleinheiten, besondere Aktionen, Vorlesen durch L, Musik anhören, Lieder singen, auf den Spielplatz gehen ... sein</p>	
------------------------------------	--	--

Anhang Lehrervortrag, Melden, Zurufen

Muster	Lehrervortrag	Melden	Zurufen
verbale Ebene	„Bitte alle mal herhören.“ „Ich möchte euch etwas sagen“	„Meldet euch, wenn ...“	„Alle sind gefragt ...“
nonverbale Ebene	L zeigt auf sich selbst, mit Geste zum Stoppsignal, wie ein Verkehrspolizist.	L macht es vor, indem sie ihre Hand hebt und den Finger vor den Mund hält.	L zeigt zwischen sich und der Klasse hin und her